

MUSICA SACRA A ROMA

MUSIKALISCHE HÖHEPUNKTE, KUNST UND KULTUR IN DER «EWIGEN STADT»



SAKRALE KLÄNGE, SEHENSWÜRDIGKEITEN UND DIE SCHWEIZERGARDE. Musikalische Darbietungen auf höchstem Niveau an herrlich sakralen Aufführungsorten begeistern seit 2002 in Rom und dem Vatikan. Jede Basilika, jede Kirche blickt auf eine eigene Geschichte zurück – und jedes Konzert in dieser einzigartigen Atmosphäre wird zu einem Erlebnis. Das XXV. Festival im Jahr 2026 mit dem Konzert der renommierten Wiener Philharmoniker als Höhepunkt ist dem Weltfrieden, dem 400. Weihejubiläum des Petersdoms sowie dem 800. Todestag des Heiligen Franziskus von Assisi gewidmet. Genießen Sie im Rahmen dieser besonderen Reise das außergewöhnliche Kultur- und Musikerlebnis in Rom sowie im Vatikan und lassen Sie sich von den Meisterwerken der «Musica Sacra» in den Bann ziehen.

Mindestteilnehmerzahl: 20

Die Höhepunkte

- Eröffnungsmesse im Petersdom
- vier Konzerte des «XXV. Festivals Internazionale di Musica e Arte Sacra» in den Papstbasiliken Sankt Paul vor den Mauern und Santa Maria Maggiore sowie der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio
- Ausflug «Scarpinata Romana und das Pantheon»
- Ausflug «Imposante Engelsburg»
- Ausflug «Der prachtvolle Palazzo Colonna und eine besondere Begegnung mit der berühmten Schweizergarde» mit Besichtigung der sehenswerten Waffenkammer
- Ausflug «Antikes Rom»

Inklusive

- Flug von Frankfurt nach Rom und zurück (Umsteigeverbindung möglich)
- Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- 5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel «UNAWAY Empire Roma» (Landeskategorie, oder gleichwertig)
- 1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)
- 1 Aperitif mit Stuzzichini (am 2. Tag)
- 1 Mittagessen im Restaurant (am 3. Tag)
- 1 Aperitif im Kasernenhof der Schweizergarde (am 4. Tag)
- 1 Abendessen im Hotel oder im Restaurant (am 5. Tag)
- Eröffnungsmesse im Petersdom sowie vier Konzerte des «XXV. Festivals Internazionale di Musica e Arte Sacra» in den Papstbasiliken Sankt Paul vor den Mauern und Santa Maria Maggiore sowie der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio (ein weiterer sakraler Aufführungsort wird noch bekannt gegeben); Karte für reservierten Sitzplatz der sehr guten Kategorie (die Karten für die Konzerte des Festivals sind im öffentlichen Verkauf nicht erhältlich)
- Teilnahme am sonntäglichen Papstsegen auf dem Petersplatz (Papstanwesenheit vorausgesetzt)
- Ausflug «Scarpinata Romana und das Pantheon»
- Ausflug «Imposante Engelsburg»
- Ausflug «Der prachtvolle Palazzo Colonna und eine besondere Begegnung mit der berühmten Schweizergarde» mit Besichtigung der sehenswerten Waffenkammer
- Ausflug «Antikes Rom»
- Alle anfallenden Eintrittsgelder
- Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung
- Ausführliche Reiseunterlagen

Reiseverlauf

1. TAG · ANREISE NACH ROM

Linienflug von Frankfurt nach Rom, wo Sie von Ihrer Reiseleitung bereits erwartet werden. Nach der Begrüßung erhalten Sie während der Fahrt zu Ihrem 4-Sterne-Hotel einen ersten Eindruck der italienischen Hauptstadt. Im Anschluss an die Zimmerbelegung lassen Sie den Tag beim einem gemeinsamen Abendessen im ausgewählten Restaurant gemütlich ausklingen.

2. TAG · ERÖFFNUNGSMESSE IM PETERSDOM, AUSFLUG «SCARPINATA ROMANA UND DAS PANTHEON» SOWIE KONZERT DER WIENER PHILHARMONIKER

Nachdem Sie gefrühstückt haben, machen Sie sich auf den Weg zum Petersdom, einem der größten und bekanntesten Sakralbauten der Welt. Der Ursprung der Papstbasilika geht in das Jahr 324 zurück, als Kaiser Konstantin auf dem Vatikanischen Hügel eine Basilika errichten ließ. Der ab 1506 entstandene monumentale Bau in seiner heutigen Form konnte 1626 von Papst Urban VIII. geweiht werden. Um 12 Uhr erwartet Sie die, von Seiner Eminenz Kardinal Mario Grech zelebrierte, Eröffnungsmesse des XXV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra. Im Anschluss unternehmen Sie eine «Scarpinata Romana», einen Spaziergang durch Rom. Ihr Rundgang führt Sie vorbei an der Engelsburg und der Engelsbrücke zum Pantheon. Nach der Außenbesichtigung des beeindruckenden Bauwerks gelangen Sie zum Campo de' Fiori mit Blick auf den Renaissance-Stadtpalast Palazzo Spada und den Palazzo Farnese, der heute die französische Botschaft beherbergt. Bei einem Aperitif mit Stuzzichini – kleinen italienischen Häppchen – stimmen Sie sich auf den musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise ein. In einem der Sakralbauten der Stadt erwarten Sie die Wiener Philharmoniker und der Coro della Cattedrale di Siena «Guido Chigi Saracini» unter der musikalischen Leitung von Riccardo Muti. Bis heute sind die Wiener Philharmoniker Modell für den sogenannten «Wiener Klangstil», der den speziellen Klang der Wiener Orchester ausmacht. Auch wenn der Klangstil nicht exakt dem der Wiener Klassik entspricht, gilt dieser als historisch authentisch und nähert sich dem der Wiener Klassik und der Wiener Schule an. Genießen Sie Wolfgang Amadeus Mozarts «Krönungsmesse» – eines der bekanntesten und beliebtesten Kirchenmusikwerke sowie die bevorzugte Komposition für Gottesdienste bei Kaiser- und Königskrönungen – sowie sein «Ave verum corpus». Das Motette in D-Dur ist die populärste Vertonung des mittelalterlichen Hymnus «Ave verum». Schließlich kehren Sie zu Ihrem Hotel

zurück.

3. TAG · SONNTÄGLICHER PAPSTSEGEN AUF DEM PETERSPLATZ, AUSFLUG «IMPOSANTE ENGELSBURG » SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANKT PAUL VOR DEN MAUERN

Auch den heutigen Tag beginnen Sie am Petersdom – Sie nehmen am sonntäglichen Papstsegen auf dem Petersplatz teil (Papstanwesenheit vorausgesetzt).

Im Anschluss an das Mittagessen im Restaurant besuchen Sie die nahegelegende Engelsburg, die vor fast 1.900 Jahren als Mausoleum für Kaiser Hadrian und seine Nachfolger errichtet wurde. Sie besichtigen das Gebäude, das Jahrhunderte lang die stärkste militärische Bastion Roms und Zufluchtsstätte der Päpste war, sowie das sehenswerte Museum. Freuen Sie sich zum Abschluss auf den Besuch der Außenterrasse der Burg mit herrlichem Blick über Rom. Nach etwas Zeit zur freien Verfügung begeben Sie sich zur Basilika Sankt Paul vor den Mauern. Seinen Namen erhielt der Sakralbau durch seine Lage außerhalb der Aurelianischen Mauer. In der einzigartigen Atmosphäre der wunderschönen Basilika erleben Sie um 21 Uhr die spirituelle Erhebung zu Ehren von Papst Leo. Freuen Sie sich auf das Vokalensemble Guillou Consort mit dem Organisten Alessandro Perin unter der musikalischen Leitung von Monsignore Valentino Miserachs Grau. Sie hören Lorenzo Perosi «Oremus pro Pontefice » und seine Requiemmesse «Leo XIII» sowie die Messe «Leo XIV» von Valentino Miserachs Grau.

4. TAG · AUSFLUG «DER PRACHTVOLLE PALAZZO COLONNA UND EINE BESONDERE BEGEGNUNG MIT DER SCHWEIZERGARDE» SOWIE KONZERT IN DER BASILIKA SANTA MARIA MAGGIORE

Nach dem Frühstück besuchen Sie den Palazzo Colonna. Seit bereits 23 Generationen befindet sich der nur teilweise der Öffentlichkeit zugängliche Adelspalast im Besitz der Familie Colonna. Freuen Sie sich auf die Besichtigung des Gebäudes, das zu den größten und ältesten römischen Palästen in Privatbesitz zählt, mit seinen beeindruckenden Räumlichkeiten und faszinierenden Kunstschatzen.

Im Anschluss kommen Sie in den besonderen Genuss, die Schweizergarde zu besuchen. Das Söldnerheer mit der Hauptaufgabe, die Sicherheit des Papstes zu gewährleisten, empfängt Besucher ausschließlich auf Einladung. Sie werden an der Porta Sankt Anna in Empfang genommen und durch den Kommandanten Christoph Graf oder seinen Vertreter begrüßt.

Anschließend gelangen Sie in das Quartier und besichtigen die sehenswerte Waffenkammer. Beim Aperitif im Kasernenhof erfahren Sie Wissenswertes über das nur aus Schweizern bestehende Korps und können sich über das Leben der Gardisten sowie deren Regeln im kleinsten allgemein anerkannten Staat der Welt austauschen. In der Basilika Santa Maria Maggiore erwartet Sie um 21 Uhr Claudio Monteverdis «Il Vespro della Beata Vergine», dargeboten vom Oxford Philharmonic Orchestra & Choir unter der musikalischen Leitung von Marios Papadopoulos. Die «Marienvesper» – ein Schlüsselwerk der damaligen Zeit und heute eines der bekanntesten geistlichen Konzerte – wurde im Jahr 1610 veröffentlicht. Monteverdis monumentales Werk verbindet traditionelle Psalmvertonungen mit modernem, barockem Sologesang für Solisten, Chöre und Orchester.

5. TAG - AUSFLUG «ANTIKES ROM» SOWIE KONZERT IN DER KIRCHE SANT'IGNAZIO DI LOYOLA IN CAMPO MARZIO

Am heutigen Vormittag begeben Sie sich auf eine Zeitreise in die Vergangenheit Roms. Beim Rundgang entdecken Sie das Forum Romanum – einst Mittelpunkt des wirtschaftlichen, politischen, kulturellen und religiösen Lebens der Stadt. Sie sehen den dreitorigen Konstantinsbogen sowie zahlreiche Tempel- und Palastanlagen. Freuen Sie sich zudem auf die beeindruckende Außenfassade des im Jahr 80 nach Christus eröffneten Kolosseums. Den Nachmittag gestalten Sie nach Ihren Vorstellungen. Im Anschluss an das Abendessen sind Sie ab 21 Uhr in der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio – einer der beiden großen Jesuitenkirchen Roms – zu Gast. Am letzten Konzertabend Ihrer Reise hören Sie die spirituelle Erhebung anlässlich des 270. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Darbietung des Streichquartetts der Stiftsmusik St. Peter Salzburg mit der Sopranistin Ekaterina Krasko unter der musikalischen Leitung von Peter Peinstingl wird Sie sicherlich begeistern.

6. TAG - RÜCKREISE NACH FRANKFURT

Den heutigen Vormittag verbringen Sie nochmals nach Ihren Wünschen. Zur Mittagszeit werden Sie zum Flughafen gebracht und treten den Rückflug nach Frankfurt an.

Unterkünfte

UNAWAY Empire Roma** in Rom**

Im Herzen der «Ewigen Stadt» empfängt Sie Ihr elegantes 4-Sterne-Hotel in einem, einst vom venezianischen Adel als Residenz genutzten, Gebäude aus dem 19. Jahrhundert. Das Restaurant mit mediterraner Küche sowie die Cocktailbar laden zum gemütlichen Verweilen ein. Die komfortablen Zimmer sind klassisch eingerichtet und mit Klimaanlage, TV, Safe, Minibar, Internetzugang sowie einem Badezimmer mit Dusche/Wanne, WC und Haartrockner ausgestattet. (oder gleichwertiges Hotel).

Weitere Informationen

Musikalische Höhepunkte des «XXV. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra»

- Päpstliche Basilika Sankt Peter im Vatikan Eröffnungsmesse, zelebriert von Seiner Eminenz Kardinal Mario Grech
- Wiener Philharmoniker und Coro della Cattedrale di Siena «Guido Chigi Saracini» unter der musikalischen Leitung von Riccardo Muti; «Krönungsmesse» und «Ave verum Corpus» (Wolfgang Amadeus Mozart); Aufführungsort wird noch bekannt gegeben
- Päpstliche Basilika Sankt Paul vor den Mauern Vokalensemble Guillou Consort mit dem Organisten Alessandro Perin unter der musikalischen Leitung von Monsignore Valentino Miserachs Grau; spirituelle Erhebung zu Ehren von Papst Leo, «Oremus pro Pontefice» und Requiemmesse «Leo XIII» (Lorenzo Perosi), Messe «Leo XIV» (Valentino Miserachs Grau)
- Päpstliche Basilika Santa Maria Maggiore Oxford Philharmonic Orchestra & Choir unter der musikalischen Leitung von Marios Papadopoulos; «Il Vespro della Beata Vergine»/«Marienvesper» (Claudio Monteverdi)
- Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio Streichquartetts der Stiftsmusik St. Peter Salzburg mit der Sopranistin Ekaterina Krasko unter der musikalischen Leitung von Peter Peinstingl; spirituelle Erhebung anlässlich des 270. Geburtstages von Wolfgang Amadeus Mozart

Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Hinweise: Vor Ort ist eine Kurtaxe/Citytax zu entrichten. Bitte beachten Sie, dass sich die Programmpunkte, insbesondere im Hinblick auf die Konzertveranstaltungen, auch noch sehr kurzfristig ändern können. Leider hat der Veranstalter darauf keinen Einfluss. Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden Reiseversicherungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

Veranstalter: Mondial Tours MT SA, CH-Locarno; Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen, Mindestteilnehmer für fakultative Ausflüge: 15 Personen. Programm-, Flugzeiten-/Airlineänderungen sowie Druckfehler vorbehalten. Es gelten die Reisebedingungen des Veranstalters, die Sie mit Ihrer Bestätigung erhalten. © Mondial Tours MT SA; das Bild- und

Textmaterial unterliegt dem Urheberrecht und darf nur mit Zustimmung des Reiseveranstalters verwendet werden; Stand: Juli 2026_m; Bilder: fotolia.com © orpheus26, Emi Cristea; © Fondazione Pro Musica e Arte Sacra (3x), © Katarzyna Artymiak und pixabay © Wolfgang Gerth.

Termine & Preise

- Reisettermin: 20.11.2026 bis 25.11.2026
 - Doppelzimmer 1.950,- € p.P.
 - Einzelzimmer 2.320,- € p.P.
 - Reise buchen

Inklusiv & Optional

Inklusive:

- Flug von Frankfurt nach Rom und zurück (Umsteigeverbindung möglich)
- Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren
- Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen
- 5 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel «UNAWAY Empire Roma» (Landeskategorie, oder gleichwertig)
- 1 Abendessen im Restaurant (am 1. Tag)
- 1 Aperitif mit Stuzzichini (am 2. Tag)
- 1 Mittagessen im Restaurant (am 3. Tag)
- 1 Aperitif im Kasernenhof der Schweizergarde (am 4. Tag)
- 1 Abendessen im Hotel oder im Restaurant (am 5. Tag)
- Eröffnungsmesse im Petersdom sowie vier Konzerte des «XXV. Festivals Internazionale di Musica e Arte Sacra» in den Papstbasiliken Sankt Paul vor den Mauern und Santa Maria Maggiore sowie der Kirche Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio (ein weiterer sakraler Aufführungsort wird noch bekannt gegeben); Karte für reservierten Sitzplatz der sehr guten Kategorie (die Karten für die Konzerte des Festivals sind im öffentlichen Verkauf nicht erhältlich)
- Teilnahme am sonntäglichen Papstsegen auf dem Petersplatz (Papstanwesenheit vorausgesetzt)
- Ausflug «Scarpinata Romana und das Pantheon»
- Ausflug «Imposante Engelsburg»
- Ausflug «Der prachtvolle Palazzo Colonna und eine besondere Begegnung mit der berühmten Schweizergarde» mit Besichtigung der sehenswerten Waffenkammer
- Ausflug «Antikes Rom»
- Alle anfallenden Eintrittsgelder
- Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung
- Ausführliche Reiseunterlagen

EU-Pauschalreiserichtlinie:

Nach Artikel 251 EGBGB informieren wir alle Reisenden vor der Buchung über ihre grundlegenden Rechte bei einer Pauschalreise. Das Formblatt mit allen Informationen des Reiseveranstalters

finden Sie nachfolgend: Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 10

Reiseveranstalter



Mondial Tours MT SA

Mondial Tours MT SA ist seit über drei Jahrzehnten erfolgreich auf dem Leserreisen-Markt etabliert und bietet seinen Kunden außergewöhnliche, niveauvolle Möglichkeiten, die Schönheiten unserer Erde zu entdecken. Hohe Qualitätsansprüche an Partner wie Fluggesellschaften, Hotels, Restaurants und Reiseleiter sind bei dem renommierten Unternehmen eine Selbstverständlichkeit. Mit Mondial Tours MT SA werden die Reisenden zum Weltenbummler und begeben sich mit Gleichgesinnten auf exklusive Entdeckungsreisen. Egal ob bei einer kultivierten Städtereise, erlebnisreichen Kultur-Rundreise oder einem einzigartigen Musik-Highlight, Mondial Tours MT SA bietet Ihnen eine vielfältige und interessante Produktpalette. Gemeinsam Ziele stecken ... wir freuen uns darauf!

Ihr Ansprechpartner

Montag - Freitag: 08:00 - 17:00 Uhr

Telefon: 06131-48-5606

E-Mail: info@mondial-tours.com

Diese Reise online ansehen oder buchen: <https://www.vrm-reisen.de/reise/musica-sacra-a-roma/>